



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 719

Afgelopen dinsdag was het de laatste keer dat we een dubbele voorstelling organiseerden vanwege de opgelegde beperkte zaalbezetting. We zijn erg blij met de normalisering van de vertoningen, al werken we nog even met een coronatoegangsbewijs en hopen we dat iedereen weer snel zijn of haar gewone filmbezoeken kan, durft en mag oppakken. N.B. Score *Sweat*: 6,24 en de eindscore van *The father* 9,56.

Film by the Sea

1 Nowhere Special 4.856 Gisteren: 1	6 Drijf-uit: The Navigator 4.323 Gisteren: 1000
2 There is no Evil 4.825 Gisteren: 2	7 Red Sandra 4.323 Gisteren: 1000
3 Onoda, 10 000 nuits dans la jungle 4.424 Gisteren: 4	8 The Courier 4.310 Gisteren: 7
4 Filmconcert The General 4.400 Gisteren: 5	9 Ballad of a White Cow 4.300 Gisteren: 8
5 Martin Luther King vs the FBI 4.375 Gisteren: 6	10 Fabian Oder der Gang vor die Hunde 4.300 Gisteren: 9

Uit de top10 van de publiekswaarderingen van Film by the Sea snapt u heus wel dat *Nowhere special* de publieksprijs won. Voorlopig staat uitbreng in Nederland op het voorjaar van 2022. “De agenda is zo vol dat we niet eerder een geschikte plaats voor de film konden vinden” aldus Anne van Cinéart. Op dit moment hebben we al 7 titels ‘uit Vlissingen’ vastgelegd. Zie dus de nieuwe programmaprofolder.

De Onninkjes

Al zijn de plaatjes uit de app waarmee we Marianne en Arie Onnink kunnen volgen van afgelopen zaterdag, we geven u met plaatsvervangende trots aan dat het koppel de Spaanse grens is genaderd na meer dan 1700



kilometer wandelen. In St. Jean de Port is het “hondenweer (code oranje)” en hebben ze de noodgedwongen rustdag zinvol gemaakt met het laten vervangen van de schoenzolen. (foto's 1 en 2)

Arie laat, mede namens Marianne, u en ons het volgende weten:

Lieve Filmliefhebbers,

Gisteren zijn we eindelijk aangekomen in Saint Jean Pied de Port, de poort naar Spanje. Het regent vandaag pijpenstelen en het waait heel hard, dus morgen gaan we de Pyreneeën over en gaan we Frankrijk verlaten na twee maanden. Met pijn in ons hart, want Frankrijk is een prachtig land en les Français sont tres gentilles. Dat is zeker ook een voordeel van twee maanden reizen door Frankrijk: ons Frans gaat er erg op vooruit. Vandaag zijn we druk aan het oefenen op het Spaans, want dat is alweer aardig weggezaakt, de laatjes moeten weer open. Morgen beginnen we aan het laatste stuk (ongeveer 800 km) van onze reis, we zijn erg benieuwd. Veel filmplezier y hasta pronto, Arie y Marianne Onnink

De nieuwe folder 1

Webmaster Bas, de tijdelijke ontwerper, heeft de nieuwe programmaprofolder klaar. Hier alvast het overzicht van de titels:

- do 14/10 *Mijn beste vriendin Anne Frank* (Sombogaart)
- do 21/10 *Here we are* (Bergman)
- do 28/10 *Dear comrades* (Konchalovsky)
- do 4/11 *I care a lot* (Blakeson)
- do 11/11 *Pig* (Sarnoski)
- do 18/11 *Persona non grata* (Jespersen) Nederland première
- do 25/11 *Persian lessons* (Perelman) Nederland première



De nieuwe folder 2

- U kunt eventueel doorklikken op de titel om uw nieuwsgierigheid tot rust te brengen.
- Het valt u op dat we, met dank aan de diverse boekers, weer twee keer meedoen met de Nederlandse première van een film.
- Een Nederlandse film, een uit Israël, een Russische en 2 Britse, een Deense en een uit Wit-Rusland (zij het deels Duits geproduceerd); zeg niet dat we geen variatie hebben in het aanbod.
- Aankondigen kunnen we tenslotte de 10^e film van De club van Sinterklaas op zo. 21 november (gemaakt door de Hoevense(!) Martijn Koevoets). [Klik hier](#) voor het artikel in BN/DeStem van vorig jaar, toen hij als 25-jarige ook en voor de eerste keer de regie voerde. Daar komt zijn foto trouwens ook vandaan.
- Ook een vooraankondiging is de melding van de samenwerking met de Amnestygroep Roosendaal/Halderberge bij de film *Ballad of a white cow* op donderdag 9 december in het kader van de 'Internationale dag voor de rechten van de mens' (8 december).



De film van donderdag 7 oktober *Minari*

20.15 uur

We zijn nu al blij met de voorverkoop van de film van donderdag, omdat *Sweat* maar een zeer gering publiek trok. We moeten ver terugzoeken om slechts 17 bezoekers te kunnen noteren en *Minari* gaar daar gelukkig nu al ruimschoots overheen.



Deze week is het de beurt aan de winnaar van de Golden Globe voor beste internationale film, de jury- én publieksprijs bij Sundance én de Oscar en Bafta voor de beste vrouwelijke bijrol van Youn Yuh-jung, om weer eens met de grootste prijzen te beginnen.

Vader Jacob is er helemaal van overtuigd: de toekomst van het Koreaanse gezin Yi ligt niet in de stad en bij het werk in een kuikenverwerkingsbedrijf, maar in het landelijke Arkansas, want pas daar zal hij de 'American dream' waarmaken op een boerderij.

Maar dat zal niet eenvoudig zijn: financieel krijgt hij het eigenlijk niet rond en vanwege de hartafwijking van hun zoon David is er steeds de spanning als het kind zich maar net iets te veel inspant. En dan besluit onverwachts oma ook nog dat ze wel bij het gezin kan intrekken...

"Regisseur Lee Isaac Chung baseerde *Minari* op zijn eigen familie-geschiedenis en daarin schuilt de kracht van de film." en "*Minari* is een film die in je hart kruipt." (de Volkskrant)



"Het drama blijft verder bescheiden, maar is bijzonder genuanceerd en poëtisch uitgewerkt, met precies de juiste mix van nuchter realisme en nostalgische verwondering." (VPRO-gids)



Verenigde Staten 2020. Regie: Lee Isaac Chung. Duur: 115'. Met: Steven Yeun, Yuh-Jung Youn, Will Patton, Yeri Han e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Volgende week

Ook al kunnen met de versoepelde coronabeperkingen kaarten ook weer aan de zaal worden aangeschaft, de online kaartverkoop houden we er voorlopig nog maar even in en die start voor een film telkens op de vrijdag voorafgaand aan de voorstelling; die van *Mijn beste vriendin Anne Frank* dus op vrijdag 8 oktober. Die film is op donderdag 14 oktober te zien bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 oktober 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**